

Telón de Arena es una compañía profesional de artes escénicas, constituida legalmente como una Asociación Civil en octubre de 2002 con estatus de donataria autorizada vigente dedicada a la producción y promoción de espectáculos con una clara orientación social, a partir incluso de una dramaturgia propia.

## **MISIÓN**

Ampliar las oportunidades de desarrollo humano para los habitantes de Ciudad Juárez creando condiciones que propicien el ejercicio pleno de sus derechos culturales.

## **VISIÓN**

Una Compañía profesional de proyección internacional competente, autosuficiente y sustentable, reconocida por la calidad de su trabajo artístico y su compromiso con un proyecto de una sociedad más humana, fundada en valores de convivencia, tolerancia y armonía.

## **OBJETIVO GENERAL**

Telón de Arena es una asociación civil sin fines de lucro cuyo objetivo es producir, promover y ofrecer espectáculos escénicos de calidad a través de la capacitación, la gestión de recursos suficientes, la procuración de condiciones técnicas adecuadas, la activación de espacios diversos y la vinculación y compromiso con su comunidad en la generación de un espacio de convivencia, recreación y disfrute estético.

## **OBJETIVOS:**

Consolidar un proyecto creativo que favorezca el desarrollo cultural de la región

Lograr la permanencia del Foro del Café Teatro Telón de Arena como espacio cultural independiente de artes escénicas en Ciudad Juárez, y favorecer la apropiación del espacio urbano en proyectos de intervención cultural

Ofrecer una cartelera permanente de espectáculos escénicos accesibles y de calidad para públicos diversos

Mantener un trabajo permanente de laboratorio, como opción de reflexión e intercambio que nos permita renovarnos creativamente

Vincular las propuestas escénicas con nuestra comunidad en materia de formación y desarrollo de públicos

La autogestión de mejores condiciones para el desarrollo regional de las artes escénicas y la capacitación de nuestros equipos de trabajo: gestores, actores, creativos y técnicos.

Favorecer mediante la experiencia sensible del teatro la convivencia armónica y el contacto con el arte en personas que normalmente no tienen acceso a la cultura

Promover el intercambio creativo como motor de nuevas propuestas artísticas que convoquen públicos cada vez más numerosos y provoquen un diálogo con nuestros públicos y un creciente interés por el teatro.

Emprender actividades de Retribución social para vincular nuestro trabajo con la realidad social y cultural de la ciudad.

### **OBJETIVOS A LARGO PLAZO:**

Contribuir en todos los plazos y niveles a mejorar las condiciones de vida de nuestras comunidades, promocionando y defendiendo opciones de vida y convivencia fundadas en la armonía y la tolerancia.

Ser una organización autosuficiente, con un ejercicio administrativo transparente, que compita por proyectos más ambiciosos de proyección internacional.

Contribuir en la reconstrucción de nuestra ciudad, como una ciudad de derechos, sin violencia, con desarrollo cultural y social, y convertirla en un lugar de referencia cultural en nuestro país.

Lograr cuadros profesionales de trabajadores escénicos que den continuidad a procesos formativos y la generación de proyectos diverso entorno a las artes escénicas.

Insidir en las organizaciones y dependencias de cultura locales para que sus funcionarios y personal en general sean profesionistas en el diseño de políticas culturales, la gestión, animación y difusión cultural.

La creación de un Centro Cultural acorde con el crecimiento de esta ciudad, que signifique una opción cultural diversa y permanente para las nuevas generaciones.

### **EQUIPO DIRECTIVO 2020**

Consejo artístico de la compañía: Perla de la Rosa, César Cabrera y Guadalupe de la Mora

Director administrativo: David Olivas de la O

Directora de difusión y ventas: Ericka Marcela Flores

Director del Foro: Mario Alberto Vera Elizalde

Directora de producción: Estefanía Villa