

Leonardo Daniel Miranda Cano

Cd. Juárez, MEXICO
Enero 6 - 1980
daniel_mirand@hotmail.com
(52 1656)311.04.35

Experiencia Laboral

- 2009 Coordinador de visitas al teatro del programa “Teatro en tu Ciudad”, realizado por Telón de Arena con el auspicio de FECHAC.
- 2007-2008 **Jefe de Iluminación del Centro Cultural Paso del Norte.** Instituto Chihuahuense de la Cultura. Ciudad Juárez Chihuahua.
- 2005-2006 **Coordinador de Actividades Culturales,** de la Dirección General de Educación y Cultura del Gobierno de Ciudad Juárez Chihuahua.
- 2005 **Coordinador de Logística de Arte** en el Parque
- 2003-2006 **Coordinador Técnico** del proyecto Telón de Arena y del Teatro de la Nación, Telón de Arena AC.
- 1999-2003 **Coordinador Técnico** del teatro del Centro Cultural de la Ciudad. Dirección General de Educación y Cultura, Gobierno Municipal

Formación

- 2008-2010 Estudiante de la **Licenciatura en Gestión Cultural** en la Universidad de Guadalajara. V semestre
- 2007 Diplomado en “**Gestión Cultural, Nivel II**” **180 horas**, impartido por diversos catedráticos del país, UACJ, CONACULTA, ICHICULT.
- 2005 Taller de Iluminación teatral, nivel avanzado, Impartido por **Gerardo Valdez**, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.
- 2004 Diplomado en “**Gestión Cultural, Nivel I**” **200 horas**, impartido por diversos catedráticos del país, UACJ, CONACULTA, INBA, ICHICULT.

Iluminación

Ha diseñado la iluminación para más de 30 espectáculos teatrales, entre los que destacan:

- ✦ **2009 “Carmen”** Dirección artística de Carlos García Ruiz, Producción de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- ✦ **2009 “Divorciarse sin morir en el intento”** Dirigida por Perla de la Rosa. Producción de Telón de Arena
- ✦ **2008 “Mascaras de Pasión”** dirigida por José Manuel Blanco Gil, producción de Candilejas del Desierto, compañía teatral de la UACJ
- ✦ **2008-2009 “Rojo amanecer”** Dirigida por Perla de la Rosa, Coproducción para la XXIX muestra nacional de teatro Telón de Arena, INBA.
- ✦ **2008 “El teatro mata”** escrita y dirigida por Edeberto “pilo” Galindo, Taller de teatro 1939.
- ✦ **2006 “El retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte”** Producida por Teatro Ibérico de Lisboa y Telón de Arena, Dirigida por José Manuel Blanco Gil
- ✦ **2005 “Antígona, las voces que incendian el desierto”** Autoría y dirección de Perla de la Rosa

Participaciones Destacadas

- | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2009 | Tour manager durante la gira que realizo Telón de Arena por varias ciudades de Ecuador y Colombia con el espectáculo “Contrabando” |
| 2008 | Director de producción del “Tributo a Tin Tan” , organizado como parte de los festejos del 25 aniversario del Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad Juárez. |
| 2008 | Reconocimiento a la mejor Iluminación en el XXVI Festival de teatro de Ciudad Juárez, con la obra “El teatro mata” |
| 2008 | Participación como iluminador del espectáculo “Perlimplin con Belisa en su Jardín” en la gira por varias ciudades de Uruguay y Argentina. |
| 2007 | Coordinador del área de Soporte Técnico en el III Festival Internacional Chihuahua. |
| 2006 | Iluminador y actor durante la gira que realiza Telón de Arena por algunas ciudades de Alemania (Munich, Bochum, Berlín y Hamburgo), con el espectáculo “Antígona, las voces que incendian el desierto” |
| 2006 | Reconocimiento a la mejor iluminación de la Muestra estatal de teatro chihuahua 2006 , con el diseño de la obra de teatro “Antígona, las voces que incendian el desierto” |