

CURRICULUM

NOMBRE: GUADALUPE DE LA MORA COVARRUVIAS

EDAD: 40 AÑOS, MEXICANA

Correo electrónico: gdelamor@gmail.com

ESTUDIOS GENERALES

- ◆ **Posgrado virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural** (Especialización), 2006. Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Centro Nacional de las Artes y la Organización de Estados Iberoamericanos.
- ◆ **Maestría en Cultura e Investigación Literaria** en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (pasante), 2002-2004.
- ◆ **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación** por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Chihuahua, extensión Ciudad Juárez, 1986 - 1991.

CURSOS Y TALLERES FORMACIÓN ACTORAL:

- ◆ **Taller para actores**, José Blanco Gil, Teatro Ibérico de Lisboa, Portugal. Ciudad Juárez, Chih., mayo de 2004.
- ◆ **Taller de entrenamiento actoral**, Saúl Meléndez, Casa del Teatro. Taller de Teatro Universitario, UACJ, Ciudad Juárez, Chih., mayo – junio de 2002.
- ◆ **Dramaturgia del actor**; Luis de Tavira, Ciudad Juárez, Chih., diciembre de 1998.
- ◆ **La técnica del conflicto dramático**, Mirhad Kuric (Teatro de la resistencia, España. Exdirector del Centro Dramático de Sarajevo), Ciudad Juárez, Chih., octubre de 1998
- ◆ **Talleres en la Casa del Teatro**, México DF, junio y julio de 1996: como actores invitados del Ciclo de teatro clandestino con Ley Fuga. *El Proceso Mental del Actor*, Rogelio Luévano; *Acondicionamiento físico*, Ruby Tagle; *Perfeccionamiento actoral*, José Caballero y *La Dramaturgia del Actor*, Luis De Tavira.
- ◆ **Improvisación**, Torgeir Wethal, *Odin Teatret*, INBA, México D.F., 1994.

OTROS CURSOS Y TALLERES:

- ◆ **Taller formación de públicos para las artes escénicas** impartido por Silvia Peláez, Ciudad Juárez, abril de 2010.
- ◆ **Taller de Dramaturgia** impartido por Enrique Mijares, Ciudad Juárez, abril de 2010.

- ◆ *Diplomado virtual en Gestión de las Artes Escénicas*, 2008. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes - Centro Nacional de las Artes.
- ◆ *Taller de Dramaturgia* impartido por Enrique Mijares (Sistema Nacional de Creadores), Ciudad Juárez, diciembre de 2007.
- ◆ *Taller de Dramaturgia* impartido por Antonio Zúñiga, Ciudad Juárez, 2006.
- ◆ *Posgrado virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural (Diplomado)*, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, 2006.
- ◆ *Introducción a las vanguardias. Atavismo y crueldad*, Ileana Diéguez de la Casa del Teatro, Ciudad de México; Ciudad Juárez, Chih., julio de 1997;

EXPERIENCIA TEATRAL

Actriz en más de 40 montajes

Ha actuado en montajes que han realizado **giras internacionales** a Estados Unidos, Ecuador, Colombia, Alemania y España, así como en diversos **estados de la república mexicana**, en Muestras Nacionales de Teatro, en el Festival Internacional Cervantino, Festival Internacional Chihuahua, Festival de Teatro de Nuevo León y temporadas en México D.F. Entre los directores con quienes ha trabajado están: Luis de Tavira, Octavio Trías, César Cabrera, Antonio Zúñiga y Perla de la Rosa.

Actualmente es integrante del proyecto cultural Telón de Arena en Ciudad Juárez.

PUESTAS EN ESCENA MÁS RECIENTES TELÓN DE ARENA:

- ◆ ***Comala***, espectáculo de Perla de la Rosa, Telón de Arena. Ciudad Juárez, Chihuahua, noviembre de 2009. Temporada en abril de 2010, Teatro de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- ◆ ***Rojo Amanecer***, de Xavier Robles, dirección de Perla de la Rosa, Telón de Arena. **XXIX Muestra Nacional de Teatro**, Ciudad Juárez, Chihuahua, noviembre de 2008. Temporada en octubre de 2009 Teatro de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y Teatro de la Nación.
- ◆ ***Contrabando*** de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección de Perla de la Rosa. Telón de Arena. Más de 100 representaciones. Montaje en repertorio. Funciones más recientes: **Red Ecuatoriana de Festivales Internacionales de Artes Escénicas (2009)**: IX Festival Internacional Spóndylus de las Artes, en Quito, organizado por la Fundación Cultural Humanizarte; XII Festival Internacional de Teatro de Guayaquil, en el Teatro Sarao; XXII Festival Internacional

- de Teatro de Manta, organizado por la agrupación la Trinchera y la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí; en el Foro Contigo América en México DF, marzo de 2009, en **El Paso Playhouse**, abril de 2009, y en el IV Encuentro de las Artes Escénicas en México, DF, 2009. Función en el Teatro El Apeadero, en **Granada, España**. Participó en el Circuito Escénico del Noreste y la Muestra Estatal de Teatro 2007 (**Premio como mejor actuación femenina**).
- ◆ ***Almas de Arena*** de Guadalupe de la Mora, dirección de Perla de la Rosa. Telón de Arena. 2005-2006. Gira por Alemania (Munich, Bochum y Colonia) y España (Granada) en mayo de 2008.
 - ◆ ***Yerma***. De Federico García Lorca, dirección de José Blanco Gil. Telón de Arena- Teatro Ibérico de Lisboa, Portugal. 2006. **Festival Internacional Chihuahua y Festival de la Hispanidad en El Paso, Texas**.
 - ◆ ***Antígona, las voces que incendian el desierto***. Versión y dirección de Perla de la Rosa. Telón de Arena. 2005-2006. 150 representaciones. **Gira por Alemania** (Munich, Berlín, Hamburgo y Bochum) en noviembre de 2006. **Muestra Estatal de Teatro 2006**.
 - ◆ ***Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte***. De Ramón del Valle Inclán. Dirección de José Blanco Gil. Telón de Arena- Teatro Ibérico de Lisboa, Portugal. 2003-2004. **Festival de Teatro de Nuevo León, 2004, Muestra Estatal de Teatro 2004**.
 - ◆ ***Bodas de sangre***. De Federico García Lorca. Adaptación y dirección de Perla de la Rosa. Telón de Arena. 2003.

PUESTAS EN ESCENA ANTERIORES:

En Alborde Teatro A. C. de 1997 a 2001, como actriz participó entre otras en las siguientes puestas en escena:

- ◆ ***Amantes***. Adaptación de *The lover* de Harold Pinter. Dirección: Antonio Zúñiga. Alborde Teatro. Funciones en el Teatro de la Nación, Ciudad Juárez, Chihuahua, de febrero a marzo de 2001; en Querétaro, Qro. por parte del Instituto de Cultura del Estado y en la **Sala Villaurrutia del Complejo Cultural del Bosque**, INBA, México, D. F., de abril a mayo de 2001.
- ◆ ***Felipe Ángeles***, adaptación del texto de Elena Garro, por: Luis de Tavira, Antonio Zúñiga, Sandra Félix y Saúl Meléndez. Dirección escénica: Luis de Tavira. Compañía Nacional de Teatro - Alborde Teatro. Estreno: 13 de octubre de 1999 en el **XXVII Festival Internacional Cervantino**, Guanajuato, Gto. Festival Cervantes en todas partes, León, Guanajuato. **XX Muestra Nacional de Teatro**,

- Tijuana, BC. Temporada en la ciudad de México en el **Teatro Julio Castillo** de noviembre de 1999 a marzo de 2000.
- ♦ ***Ley Fuga***, de Jorge Celaya, dirección: Octavio Trías, Tercer Ciclo de Teatro Clandestino organizado por la Casa del Teatro, en la Ciudad de México, 1996; XVIII Muestra Nacional de Teatro, Monterrey, NL, noviembre de 1997. Estreno: junio de 1996, en la Casa del Teatro, México, D. F.
 - ♦ ***Homicidio Calificado***, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección de Octavio Trías. Estreno: 31 de octubre de 1996, en el Teatro de la Nación. **Muestra Estatal de Teatro en Delicias**, Chih., 1997.
 - ♦ ***Deseo*** de Joseph Maria Benet i Jornet, dirección de Ricardo Viguera. Estreno: 14 de agosto de 1997, en el Teatro de la Nación.
 - ♦ ***Hércules y el establo de Augías*** de Friedrich Dürrenmatt, dirección de César Cabrera. Estreno: 28 de agosto de 1997, en el Teatro de la Nación.
 - ♦ ***Tino el bebé dinosaurio***, teatro infantil de sombras. Dramaturgia, producción y actuación. Estreno: 21 de noviembre de 1997, en el Teatro de la Nación.
 - ♦ ***Todos somos Marcos*** de Vicente Leñero, dirección Octavio Trías, 1998-99. Estreno: 2 de octubre de 1998, en el Teatro de la Nación.

En La Otra Compañía, 1995-1997, puestas en escena:

Clotilde en su casa de Jorge Ibarguengoitia, dirección de Manuel Puente. Festival de Teatro Universitario. Ciudad Juárez, Chih, noviembre de 1996, en el Teatro del Centro Cultural Universitario de la UACJ.

En la Compañía de Teatro de la UACJ

Como actriz en las siguientes puestas en escena:

Elena mil veces, textos de Elena Poniatowska, dirección Susana Alexander, 1992.

Tomóchic: el día en que se acabó el mundo, de Joaquín Cossío y Antonio Zúñiga, XIII Muestra Nacional de Teatro, Monterrey, Nvo. León, 1992

Desventurados, de Jesús González Dávila, Festival Internacional Cervantino en Guanajuato, Gto., 1990.

Páramo, un rencor vivo, versión de José Luis Cruz, dirección: Perla de la Rosa, 1991

Si algo te debo, de Dario Fo, dirección: Manuel Puente, 1992

El monje de Juan Tovar. 1992

Misterio Bufo, de Dario Fo, traducción de: Federico Ferro Gay, dirección: Manuel Puente, Muestra Estatal de Teatro, Chihuahua, Chih., 1993.

MUESTRAS, TEMPORADAS Y FESTIVALES:

Presentaciones teatrales en El Paso, Texas, Las Cruces, NM, Albuquerque, NM y Phoenix, Arizona, en EU; Quito, Guayaquil y Manta, Ecuador, en Cali, Colombia, en Berlín, Munich, Bochum, Colonia y Hamburgo en Alemania y en Granada, España. Ciudad Juárez, Delicias, Camargo y Chihuahua, Chih; Zacatecas, Zac.; San Luis Potosí, SLP; Querétaro, Qro.; Guanajuato y León, Gto.; Tijuana, BC; Ciudad Victoria, Tamaulipas, Monterrey, NL, y en la Ciudad de México.

♦ **Red Ecuatoriana de Festivales Internacionales de Artes Escénicas:**

IX Festival Internacional Spóndylus de las Artes, en Quito, organizado por la Fundación Cultural Humanizarte, septiembre de 2009

XII Festival Internacional de Teatro de Guayaquil, en el Teatro Sarao, 2009.

XXII Festival Internacional de Teatro de Manta, organizado por la agrupación la Trinchera y la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, 2009

- ♦ **IV Encuentro de las Artes Escénicas**, con la obra *Contrabando*, en la ciudad de México, marzo de 2009.
- ♦ **XIX Muestra Nacional de Teatro**, 2008. Ciudad Juárez, Chihuahua; con *Rojo Amanecer*.
- ♦ **Muestra Estatal de Teatro 2007** con *Contrabando* en donde obtuvo un premio como mejor actuación femenina.
- ♦ **Circuito del Noreste 2007** con *Contrabando* ofreciendo funciones en Reinoso, Tamaulipas, Monclova, Coahuila, Monterrey, NL, Durango, Durango y Chihuahua, Chih., México.
- ♦ **Festival de la Hispanidad en El Paso**, Texas (2006), con *Yerma*,
- ♦ **Festival Internacional Chihuahua**. Funciones en El Paso, Texas, Delicias y Chihuahua, con *Yerma*, de Federico García Lorca, dirección de José Blanco Gil. Funciones en Camargo y Chihuahua con *Contrabando*.
- ♦ **Festival cultural "AKIESAYA"** (Hier ist dort), organizado por la Oficina ecuménica por la paz y la justicia (Oekumenisches Buero fuer Frieden und Gerechtigkeit e.V.) con el apoyo de la oficina de cultura de Munich (Landeshauptstadt Manchen Kulturreferat), 2006.
- ♦ **Festival de Teatro de Nuevo León**, Monterrey (2004)
- ♦ **XXVII Festival Internacional Cervantino**, Guanajuato, Gto; con *Felipe Ángeles* de Elena Garro, dirección: Luis de Tavira, Compañía Nacional de Teatro. **Festival Cervantes en todas partes**, León, Guanajuato; **XX Muestra Nacional de Teatro**, Tijuana, BC; **Temporada en el teatro Julio Castillo**, México DF, noviembre 1999 - marzo de 2000.

- ◆ **XVIII Muestra Nacional de Teatro**, Monterrey, NL, noviembre de 1997; con *Ley Fuga* de Jorge Celaya, dirección: Octavio Trías.
- ◆ **II Encuentro Regional de Teatro**, 1997 (homenaje a Héctor Mendoza), en Tijuana, Baja California; con *Ley Fuga*
- ◆ **Temporada 3er. Ciclo de Teatro Clandestino** con *Ley Fuga* en la Casa del teatro, México DF, julio - agosto de 1996.
- ◆ **Muestra Estatal de Teatro**, Ciudad Delicias, Chih., julio de 1997. Con *Clotilde en su casa*, de Jorge Ibargüengoitia, dirección: Manuel Puente; *Homicidio Calificado*, de Víctor Hugo Rascón Banda; dirección: Octavio Trías y *Ley Fuga*, de Jorge Celaya, dirección: Octavio Trías
- ◆ **XIII Muestra Nacional de Teatro**, Monterrey, NL; 1992; con *Tomóchic*, de Joaquín Cosío, dirección Octavio Trías. Muestra Regional en Ciudad Victoria, Tamps. y Muestra Estatal en Chihuahua, Chih., 1992.
- ◆ **XVIII Festival Internacional Cervantino**, Guanajuato, Gto., 1990; con *Desventurados*, de Jesús González Dávila; dirección Octavio Trías.